

在宅復帰・在宅療養支援加算を取得して！

～1年を振り返りと今後の課題。

目指すべき施設の在り方～

介護老人保健施設 ウィング

発表者：介護支援専門員 太田 孝夫

共同研究者：作業療法士 東 大地

施設紹介

- “ 東京都府中市
- “ 単独型の介護老人保健施設
- “ 開設：平成11年11月
- “



ベッド数：140床
(うち認知症専門棟40床)
通所リハビリ：定員40名

はじめに

平成27年3月から1年経過・・・

『在宅復帰・在宅療養支援機能加算』を継続中

『既存の取り組み』 + 『新たな取り組み』により、
現在も加算継続を維持！

在宅復帰の取り組みを行う中で、
「重要なこと」や「今後の課題」について検討

26年度からの取り組み

在宅復帰強化フロアを **1フロア決定**

「在宅復帰計画表」 の作成により、家族・関係者の意識強化

「老健入所サービスの活用方法」 オリジナル冊子を作成

専門職の個別リハビリ＋介護職員による

個別リハビリ・生活リハビリ（元気クラブ）の強化

27年度からの取り組み

在宅復帰予定者の週1回のミニカンファレンスの実施

在宅復帰強化フロアを1フロア→2フロアへ

入所前後・退所前後の介護職員の同行訪問の強化

加算算定外でも必要に応じた訪問・指導の実施

介護指導、看護指導、栄養指導の充実

積極的な在宅サービスでのフォローアップの実施

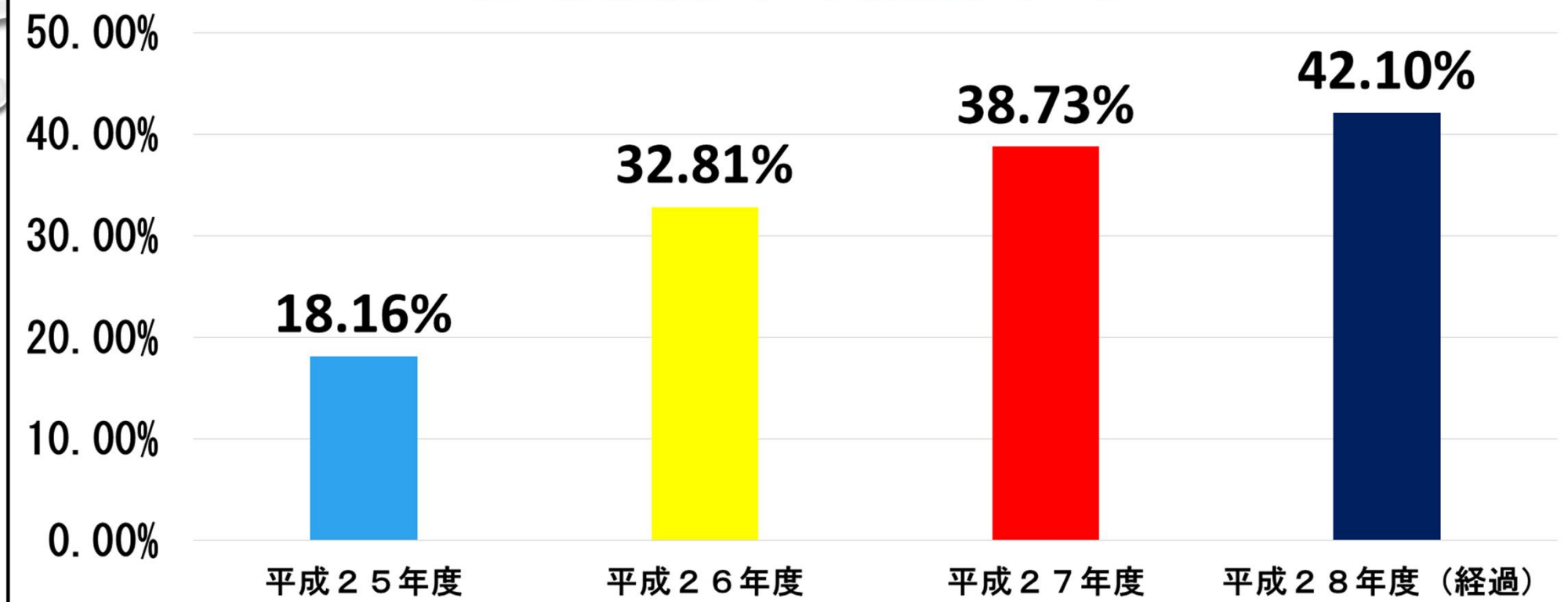
ミニカンファレンス

- ・ 毎週 1 回月曜日・各療養棟を巡回にて実施
- ・ 参加者：相談員・リハビリ・介護 ※必要時：医師・看護
- ・ ケアプランの進捗、修正・今後の取り組みについて確認
- ・ 在宅復帰までの進捗とスケジュールの確認
- ・ ミニカンファレンスの記録⇒各部署へ配信



在宅復帰に向けての取り組みの速やかな徹底と漏れの防止に繋がり、きめ細かい支援につながった

在宅復帰率年度別平均



平成27年4月～平成28年3月：在宅復帰率 **38.73%**

平成28年度経過 4月～8月：在宅復帰率 **42.10%**

在宅復帰地域割合

平成26年度 府中市 88.9%

平成27年度 府中市 82.5%

市内の在宅復帰者が、
継続した支援の鍵となる！

当施設居宅サービスへの移行割合

平成26年度 在宅27件中⇒19件（70%）

平成27年度 在宅40件中⇒24件（60%）

同時に、再入所増加にもつながる！

40件在宅復帰 → 再入所件数：**16件**

訪問件数（入所前後、退所前後）

平成26年度 入所前後25件／退所前後29件

平成27年度 入所前後27件／退所前後33件

介護職員の同行訪問件数

平成27年度 20件実施（前年度はほぼ未実施）

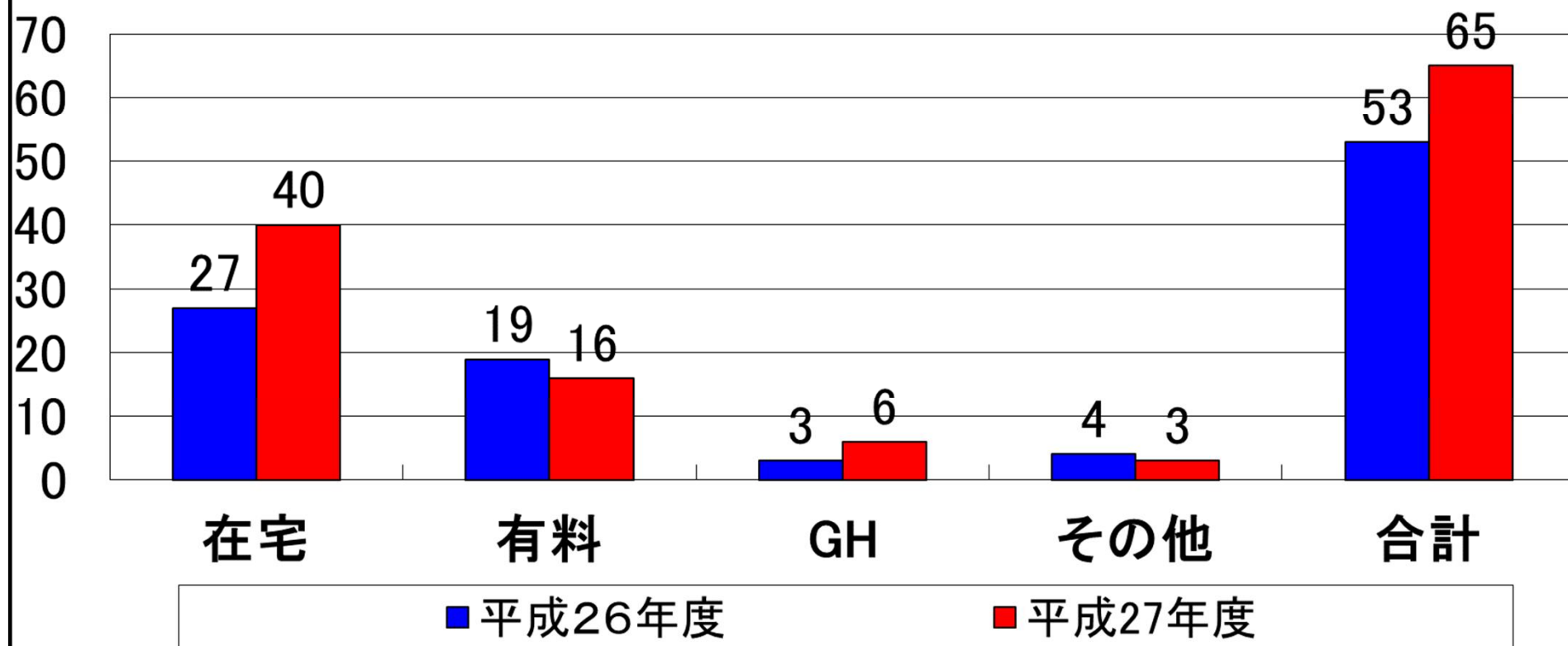
加算算定外の訪問件数

平成27年度 25件実施

* サ担、同行見学、事業者打ち合わせ、外泊確認 等

相談員・リハビリ・介護職の3職種が必要に応じて訪問

在宅復帰・在宅系施設の退所内訳



在宅復帰者の着実な増化が、次のステップの鍵となる！

考察①

ミニカンファレンス実施前 . . .

- ・月1回の協議だと、対応が後手になってしまう
- ・ご利用者の状態等や方向性にズレが発生

タイムリーに
できないと . . .



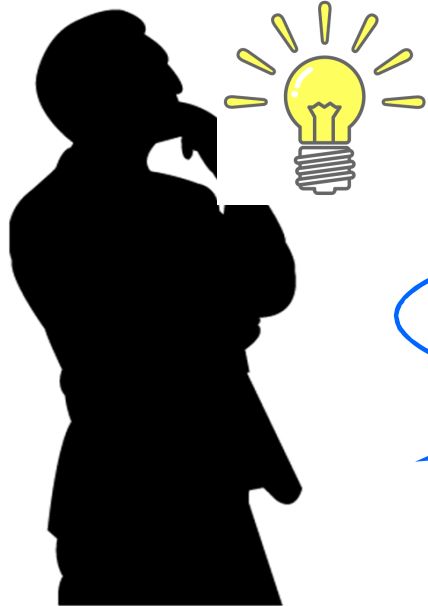
新たな提案

毎週ミニカンファレンス

1ヶ月毎の
カンファレンスの充実

家族への充実した
情報提供

考察②



訪問の介護の同行は重要だ。

入所中からデイケアの環境に慣れてもらおう。

新たな提案

3 職種の訪問

- ・ 専門的な知見から情報提供
- ・ 安心した在宅環境の提案
- ・ 介護方法の指導
- ・ 介護者の安心感

デイケアでの環境化のリハビリ

- ・ デイケアの利用者と交流の場
- ・ 退所後のスムーズな利用
- ・ 不安の軽減

在宅復帰支援加算継続のために

既存の取り組みの継続

+

職種間の情報共有

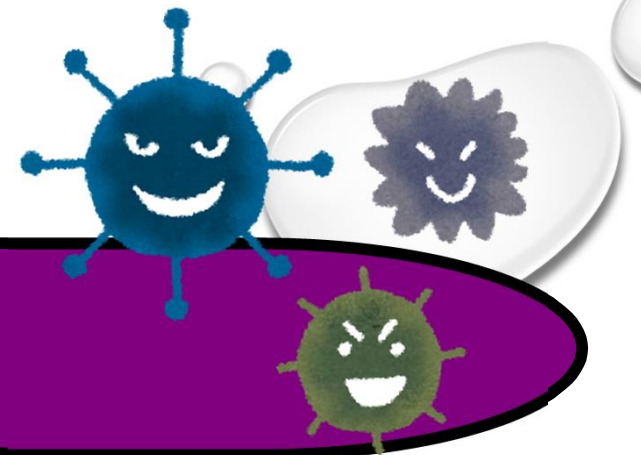
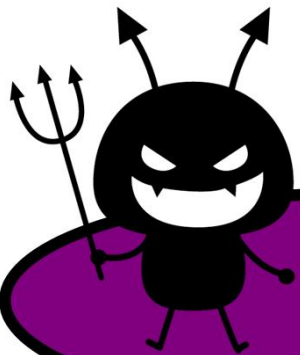
方向性の一致

アセスメント力の向上

関わる職員を増やす

外部からの意見の集約

感染症の発生注意！



今後の老健の在り方

『住み慣れた地域で自分らしい暮らしを

人生の最後まで続ける（地域包括ケアシステム）』

= 「健やかなる老い」の実現に向け



The background of the slide is white and decorated with several realistic water droplets of various sizes. Some droplets are at the top, some are at the bottom, and some are scattered in the middle. They have a 3D effect with highlights and shadows, giving them a sense of depth and movement.

ご清聴ありがとうございました。